

Приложение 2
к ППССЗ ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза",
утвержденной приказом ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "30" августа 2024 г. № 42/ОД

План учебного процесса
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Эстрадное пение 1 курс (прием 2024), 2, 3 курс
(2022-2026, 2023-2027, 2024 -2028 уч. г.) (ред. 2024-2025 уч. г.)

Индекс	Наименование циклов, разделов, модулей, учебных предметов, учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практик	Формы итогового контроля Распределение по семестрам				Макс. учебная нагрузка студента	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия (час.)			Распределение часов по курсам и семестрам										
		Формы промежуточной аттестации		Зачеты	контрольные работы			Всего	Из них:			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
		Экзамены	Дифференцированные зачеты						Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.		
<i>Количество недель в семестре:</i>												16	20	16	20	16	20	16	20	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы					900	252	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры	4			1,2,3	180	36	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История		4		1,2,3	180	36	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2		1	54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4,6	5		1,3	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												21	21	15	15	3	3	0	0
СУММА ЧАСОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ						4590	1530	3060	996	1296	696								
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ						3727	1241	2486											
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ						864	290	574											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					609	203	406	300	106									
ОГСЭ.01	Основы философии		7		6	68	16	52	52								1	2	
ОГСЭ.02	История		6		5	66	14	52	52							2	1		
ОГСЭ.03	Психология общения		8		7	69	15	54	54									1	2
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	122	16	106		106						2	1	1	2
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		284	142	142	142							2	2	2	2
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:												0	0	0	0	6	5	6	6
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ					3981	1327	2654	696	1190	696								
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ					1580	527	1053	391	662	0								
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	158	53	105	105									3	3
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3,6,8		1,2,4,5,7	323	108	215	215			1	1	2	2	1	2	2	1

ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	1,4		3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72		72		2	2							
ОП.05	Гармония	6,8	4		3,5,7	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	8			7	81	27	54		54								1	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36							1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8	5,6,7	107	36	71	71								1	1	1	1
Недельная нагрузка по ОП циклу:												5	5	6	6	7	8	11	11	
ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ					2402	801	1601	305	528	696									
ПМ.01	МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					1679	560	1119	0	476	607									
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3, 4,5,6			7,8	644	215	429		429		3	3	3	3	3	3	3	3	
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8		7	81	27	54		54								1	2	
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4,6			1,3,5,7	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	7	4		1,2,3,5	312	104	208		208		2	2	2	2	2	0	2	0	
	<i>Основы сценической речи</i>		4		1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2					
	<i>Мастерство актера</i>	7			5	96	32	64		64						2		2		
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2		1,3,4,5	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1			
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	7	3,5		1,2,3,4,6	240	80	160		124		1	1	2	2	1	1	1	0	
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа</i>	7	5		1,2,3,4,6	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1		
	<i>Инструментоведение</i>		4		3	54	18	36		36				1	1					
МДК.01.07	Аккомпанемент и импровизация		4		3	54	18	36		36				1	1					
(УП.01)	(Ансамбль)				3,4,5,6-8	-189	-63	-126		-126				-1	-1	-1	-1	-1	-2	
(УП.02)	(Основы сценической речи)				5,6	-54	-18	-36		-36						-1	-1			
(УП.03)	(Мастерство актера)				6,8	-117	-39	-78		-78							-2		-2	

МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2			1	54	18	36		36		1	1							
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3, 4,5,6			7,8	213	70	143	143			1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера / <i>Основы сценической речи</i> /		4		1,2,3	138	46	92	92			1	1	1	2					
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка/ <i>Инструментовка и аранжировка</i> /	7				24	8	16			16								1	
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка / <i>Компьютерная аранжировка</i> /				7	24	8	16			16								1	
МДК.03.03	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров / <i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом</i> /		7			24	8	16			16								1	
Часы вариативной части в неделю:												4	4	4	5	1	2	6	6	
Консультации (из расчета 4 часа на студента в год)																				
ОУП.01	Русский язык																		16	18
ОУП.02	Литература																			
ОУП.04	Иностранный язык													4						
ОУП.06	Математика и информатика												4							
ПУП.01	История мировой культуры														4					
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												4		4			4		2
ОГСЭ.04	Иностранный язык																			2
ОП.03	Сольфеджио												4					4		2

ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"	0,5 нед.															
ГИА.05	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"	0,5 нед.															
Каникулярное время:		33 недели	ВСЕГО:	Семестры				1	2	3	4	5	6	7	8		
Сборы: 1 неделя /36 ч./		1 неделя /36 ч./		Экзаменов				2	6	1	7	1	7	2	4		
Консультации		64 часа в год (из расчета 4 часа на студента в год)		Дифференцированных зачетов (включая зачеты по физической культуре)				1	5	2	8	2	4	3	7		
				Зачетов (включая зачеты по физической культуре)				1	1	1	0	1	1	2	0		

ОУП.03	Родная литература				1,4	54	18	36	36			1				1			
Предметная область "Иностранные языки"																			
ОУП.04	Иностранный язык	4			1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
Предметная область "Общественные науки"																			
ОУП.05	Обществознание		4		3	54	18	36	36						1	1			
Предметная область "Математика и информатика"																			
ОУП.06	Математика	2	3		1	108	36	72	72			1	2	1					
	<i>Математика</i>	2			1	84	28	56	56			1	2						
	<i>Информатика</i>		3			24	8	16	16					1					
Предметная область "Естественные науки"																			
ОУП.07	Естествознание		2		1	108	36	72	72			2	2						
	<i>Физика</i>		2		1	54	18	36	36			1	1						
	<i>Биология</i>				1	24	8	16	16			1							
	<i>Экология</i>				2	30	10	20	20				1						
ОУП.08	Астрономия		2		1	54	18	36	36			1	1						
Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности		2		1	108	36	72	72			2	2						
ОУП.10	Физическая культура		4	1,2,3		288	144	144	144			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы					900	252	648	648										
ПУП.01	История мировой культуры	4			1,2,3	180	36	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02	История		4		1,2,3	180	36	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03	Народная музыкальная культура		2		1	54	18	36	36			1	1						
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4,6	5		1,3	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		

Недельная нагрузка обучающегося по циклу:										21	21	15	15	3	3	0	0		
СУММА ЧАСОВ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ							4590	1530	3060	992	1406	626							
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ							3727	1241	2486										
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ							864	290	574										
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл						609	203	406	300	106								
ОГСЭ.01	Основы философии		7		6	68	16	52	52							1	2		
ОГСЭ.02	История		6		5	66	14	52	52					2	1				
ОГСЭ.03	Психология общения		8		7	69	15	54	54								1	2	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	8			5,6,7	122	16	106		106				2	1	1	2		
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7		284	142	142	142					2	2	2	2		
Недельная нагрузка обучающегося по циклу:										0	0	0	0	6	5	6	6		
П.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ						3981	1327	2654	692	1300	626							
ОП.00	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ						1578	526	1052	390	662	0							
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			7	158	53	105	105								3	3	
ОП.02	История стилей музыкальной эстрады		3,6,8		1,2,4,5,7	321	107	214	214			1	1	3	1	1	2	1	2
ОП.03	Сольфеджио	2,6,8	1,4		3,5,7	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.04	Элементарная теория музыки	1,2				108	36	72		72		2	2						
ОП.05	Гармония	6,8	4		3,5,7	321	107	214		214				2	2	2	2	2	2
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8		7	81	27	54		54								1	2
ОП.07	Музыкальная информатика		6		5	54	18	36		36						1	1		
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности			8	5,6,7	107	36	71	71							1	1	1	1
Недельная нагрузка по ОП циклу:										5	5	7	5	7	8	10	12		

ПМ.00	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ				2403	801	1602	302	638	626								
ПМ.01	МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				1680	560	1120	0	496	588								
МДК.01.01	Сольное пение	1,2,3, 4,5,6		7,8	644	215	429			429	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.02	Джазовая импровизация		8	7	53	18	35			35							1	1
МДК.01.03	Ансамблевое исполнительство	2,4,6		1,3,5,7,8	186	62	124		124		1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04	Основы сценической речи, мастерство актера	7	4	1,2,3,5	312	104	208		208		2	2	2	2	2	0	2	0
	<i>Основы сценической речи</i>		4	1,2,3	216	72	144		144		2	2	2	2				
	<i>Мастерство актера</i>	7		5	96	32	64		64						2		2	
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	6	2,4	1,3,5	162	54	108		108		1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа, инструментоведение	7	3,5	1,2,3,4,6	240	80	160			124	1	1	1	2	2	1	1	0
	<i>Фортепианное исполнительство, аккомпанемент, чтение с листа</i>	7	5	1,2,3,4,6	186	62	124			124	1	1	1	1	1	1	1	
	<i>Инструментоведение</i>		5	4	54	18	36		36					1	1			
МДК.01.07	Аккомпанемент и импровизация		6	4,5	84	28	56		56					1	1	1		
(УП.01)	(Ансамбль)			3,4,5, 6-8	-189	-63	-126		-126				-1	-1	-1	-1	-1	-2
(УП.02)	(Основы сценической речи)			5,6	-54	-18	-36			-36					-1	-1		
(УП.03)	(Мастерство актера)			6,8	-117	-39	-78		-78							-2		-2
(УП.04)	(Танец, сценическое движение)			(1-6)	-162	-54	-108		-108		-1	-1	-1	-1	-1	-1		
(ПП.01)	(Исполнительская практика)			(1-8)	-144													
Недельная нагрузка обучающегося по модулю:											8	8	8	10	10	7	8	4
ПМ.02	ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				453	151	302	302										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	6	4	3,4, 5,7	240	80	160	160					3	3	1	1	1	

